

La Musicothérapie

Formation en intra

Depuis quelques années, des recherches en neurosciences ont démontré que la musique stimule le développement cognitif de l'enfant, et surtout contribue à la réhabilitation des personnes présentant des lésions cérébrales ou des pathologies neuro-dégénératives (maladies d'Alzheimer, de Parkinson, Syndrome de Korsakoff... etc.). Elle retarde aussi le vieillissement cognitif de la personne âgée. Plusieurs travaux de recherche ont établi que l'écoute musicale de relaxation parvenait à pacifier les patients Alzheimer et leur permettait de retrouver des émotions agréables, de re-sourire, de renouer des liens avec leur entourage, d'exprimer de la joie et le besoin de participer à ce type d'atelier.

La musique, au cours de son écoute, génère et rétablit des autoroutes de communication entre les différents réseaux neuronaux qu'elle synchronise. Elle permet donc de renforcer et de faciliter les connexions synaptiques : les échanges d'informations neuronales se trouvent libérés et deviennent rapides et permettent plus de traitement cognitif et augmentent les capacités d'accès à la mémoire. Enfin et surtout, elle suscite des émotions perdues et beaucoup de sensations hédoniques, chez les patients neurodégénérés.

Durée: 7.00 heures (1.00 jours)

Profils des apprenants

- Soignant
- Non soignant

Prérequis

- aucun

Accessibilité et délais d'accès

Accessible aux personnes en situation de handicap

2 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

9/10

Objectifs pédagogiques

- • Mettre en place un atelier de musicothérapie en tant que pratique thérapeutique à destination des personnes âgées présentant des troubles du comportement et/ou atteintes de la maladie d'Alzheimer.
- • Procurer des moments de réel plaisir, améliorer l'humeur et la qualité de vie du résident.
- • Ouvrir un espace d'expression esthétique et de stimulation cérébrale.
- • Rétablir et aider à entretenir des fonctions cognitives de langage, de mémorisation et de structuration de la pensée
- • Restaurer l'estime de soi et renforcer l'identité
- • Susciter et rétablir le lien social et la communication tant verbale que non verbale

Contenu de la formation

- I - Rappels concernant la connaissance de la personne âgée
 - • Le vieillissement normal
 - • Le vieillissement pathologique
 - • Les troubles cognitifs liés à l'âge et à la pathologie cérébrale
- II - Réflexion préalable à la pratique de l'écoute musicale
 - • Présentation des travaux de recherche en neurosciences sur les effets de la musique sur les individus vulnérables et la musicothérapie
 - • Comment la musique rétablit-elle les fonctions cognitives et la connectivité neuronale
 - • L'approche de la musicothérapie pour réduire les troubles du comportement et lutter contre le vieillissement cognitif et les troubles de la mémoire
 - • Soigner en suscitant des émotions musicales
- III – La pratique de l'écoute musicale
 - • L'approche des composantes fondamentales de la musique: le son, le rythme, la mélodie, le temp ...
 - • Comment un résident interprète-t-il le message musical
 - • Comment la musique suscite-t-elle des émotions
 - • Les différents styles de musique à proposer en musicothérapie
 - • La musique de relaxation
 - • Le moment d'écoute musicale permet une relation d'aide, de lien, et d'accompagnement
 - • Evaluer la participation des résidents et leurs échanges
- IV – Méthodologie de la mise en place des différents ateliers d'écoute musicale
 - • Préalable : évaluer l'état de connaissance musicale du résident afin d'adapter le programme d'écoute
 - • Intérêt d'un questionnaire renseigné par le résident ou sa famille
 - • Choix des types d'écoute musicale en tenant compte de l'histoire du sujet et de son état actuel, et en fonction des objectifs thérapeutiques
 - • Détermination des conditions de mise en place des différents ateliers d'écoute musicale
 - • Durée des séances, choix des morceaux de musique, installation des résidents, horaires ...
- V – L'atelier d'écoute de musique de relaxation
 - • Approche de la musicothérapie
 - • Choix et programmation de la pratique thérapeutique de l'écoute de la musique de relaxation
 - • Mise au point des moyens d'évaluation des effets de la thérapie

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Eric BAZINET - Directeur du Développement (pédagogique)

Sandrine BONNAMY - Assistante Pédagogique

Kathy BENDALI RODRIGUES - Conseiller Formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques

MOSAÏC SANTE

112 avenue de Paris

94300 Vincennes

Email : administration@mosaicsante.fr

Tel : 09.73.64.33.19



- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

Prix : 1500.00